MANUEL DU STRABISME

PAR

E. Javal



A

D = 8^m

32 **cartons** 12

D = 5^m,6

24 **servant** 11

D = 4^m

16 **au traitement** 10

D = 2^m,8

12 **du strabisme par le** 9

D = 2^m

8 **stéréoscope. - Voir leur emploi** 8

D = 1^m,4

6 **dans le Manuel du Strabisme, par Javal,** 7

D = 1^m

Librairie G. Masson, Paris 1894.—La guérison parfaite du
4 **strabisme est une entreprise qui peut presque toujours** 6

D = 0^m,7

être conduite à bonne fin en y consacrant des efforts suffisamment intelligents et prolongés. Malgré cette
3 possibilité, il faut avouer que, souvent, le traitement 5

D = 0^m,5

demande trop de patience pour qu'il soit raisonnable de s'y engager.
Quand la déviation est ancienne, surtout si elle remonte à la première année de la vie, si l'œil dévié est toujours le même et si cet œil a perdu la
2 faculté de se redresser quand on couvre l'œil sain, mieux vaut ne pas 4

D = 0^m,35

entreprendre le traitement optique et se contenter d'un redressement opératoire approximatif.
Il est impossible de tracer une marche uniforme pour le traitement du strabisme, car les procédés varient d'abord, et avant tout, avec les particularités du cas dont on entreprend la guérison. D'autre part, suivant que la déviation est permanente ou non, qu'elle est récente ou ancienne, que le sujet est plus on moins jeune, l'ordre dans lequel on doit employer les divers moyens, diffère absolument. De plus, il
1,5 faut tenir compte du caractère de l'enfant, de l'état d'avancement de son instruction et de son développement 3

D = 0^m,25

intellectuel, de la collaboration plus ou moins désirée que peut apporter la mère dans la surveillance des exercices. Enfin, chaque fois se pose le problème difficile d'équilibrer deux considérations contradictoires : d'après l'une, le succès est d'autant plus facile que la déviation est plus récente, ce qui nous porte à agir le plus tôt possible ; et d'après l'autre, le développement de l'enfant se fait avec une telle rapidité qu'il peut être préférable de temporiser pour profiter des progrès généraux du sujet.
Mais il est une règle absolue, dont il ne faut jamais se départir, et qui consiste à faire exécuter les exercices quotidiennement en y consacrant des séances aussi nombreuses que possible et prolongées chacune pendant le maximum de temps compatible avec une attention soutenue. Il semble que l'effet obtenu par les exercices se perde par le repos et se corrobore, au contraire, par la répétition. Il n'est
1 jamais arrivé que l'abus des exercices stéréoscopiques ait provoqué un inconvénient quelconque pour les yeux. 2

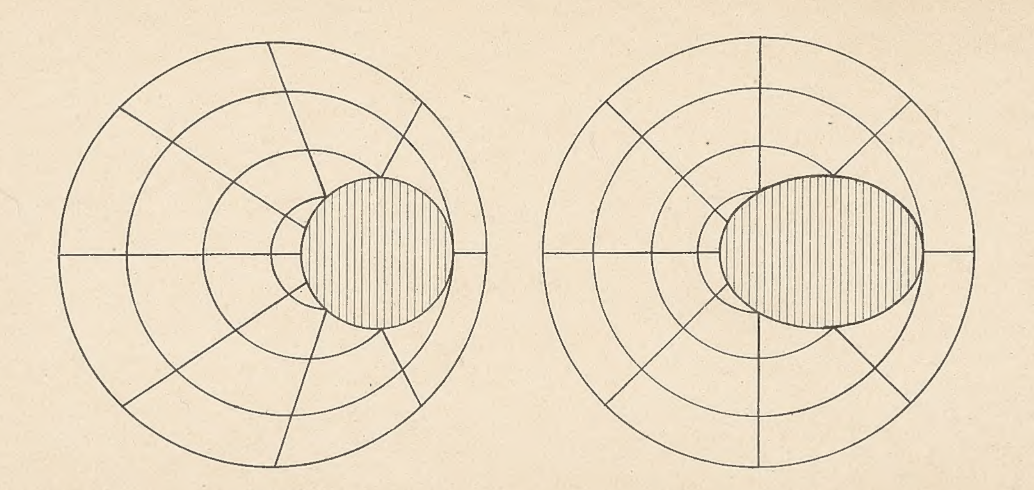
D = 0^m,17

[illegible]

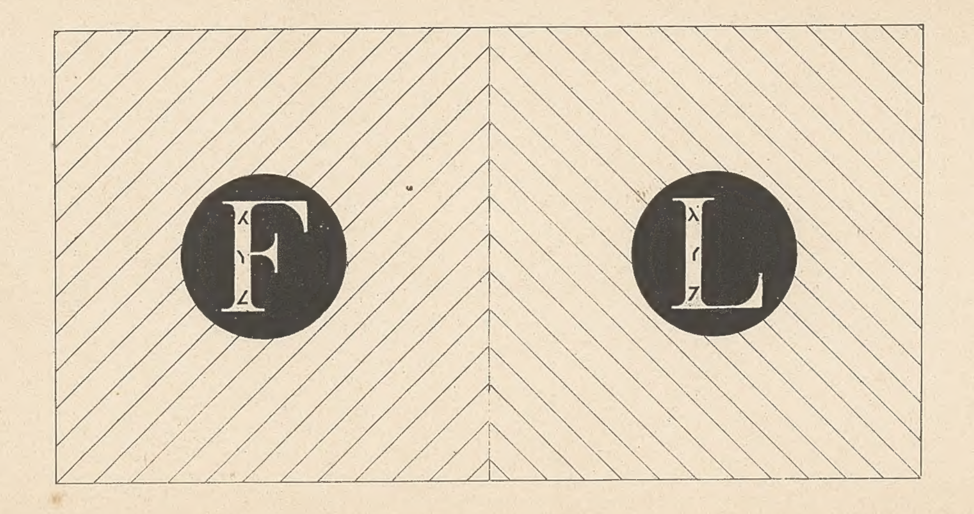
0,75 [illegible] 1

Ce tableau est extrait du Manuel du Strabisme par Javal (Paris, G. Masson, 1894).

B



C

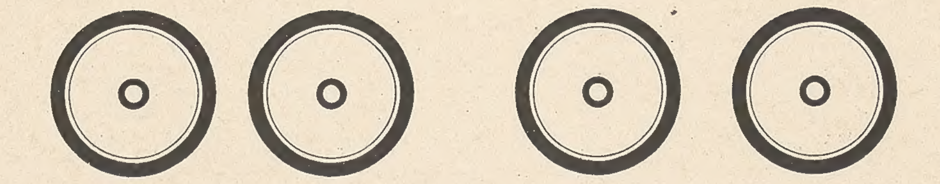


D

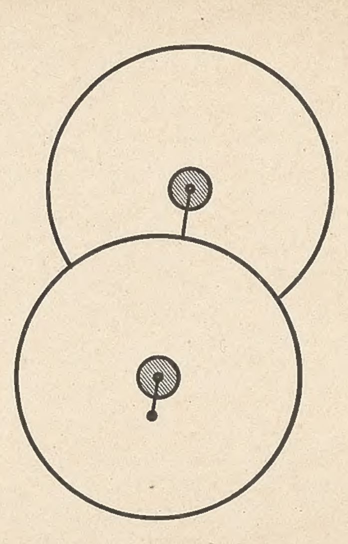
STEREOSKOPI-
SCHE UNTER-
SCHEIDUNG EI-
NES DRUCKES
VON SEINEM
NACHDRUCK.

STEREOSKOPI-
SCHE UNTER-
SCHEIDUNG EI-
NES DRUCKES
VON SEINEM
NACHDRUCK.

E



F

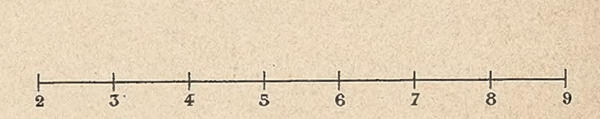


G



H





I 2 ½



I 3



I 3 ½



I 4

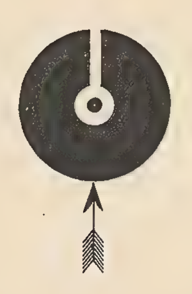




I 4 ½



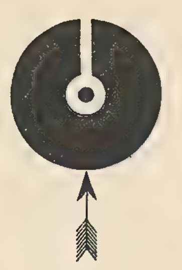


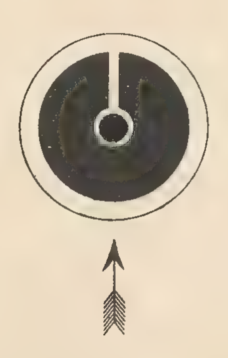




I 5 ½













I 8







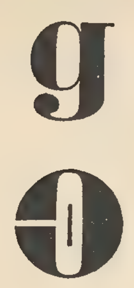






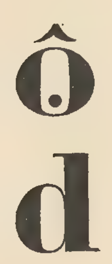
















g

ı̣

i

d

g

ôi

ôi

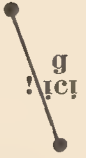
d

K 8

g
oi;

;oi
d

K 7






g


d






gauche


droit

K 3



droit

K 2





K 1

Car- Car-
tons tôns

com-
bines
pour
obte-

com-
binés
pour
öbte-

nir le re-
tablisse-
ment de
la visiön
réguliere
chez les

nir le ré-
tablisse-
ment de
la vision
régulière
chez les

strabiques.
Ne jamais
prendre un
carton ans
avoir bien
reussi le pre-
cédent.
Quand un

strabiques.
Ne jamais
prendre un
carton san
avoir bien
réussi le pré-
cedent.
Quand un

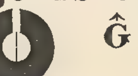
D

carton va bien a
la distance la plus
facile, s'exercer a
le voir aussi bien
en faisant varier
la di tance dans
le steréoscope. ——
L'emploi des car-
tons de la série L
doit to jours être

D̂

G

carton va bien à
la distance la plus
facile, s'exercer à
le voir aussi bien
en faisant varier
la dista ce dans
le stéreoscope. |
L'emploi des car-
tons de la série L
doit toujo rs etre



Ĝ

précedé de celui de cartons plus fins de la série K. —

Il est indispensable que les signes ajoutés à certaines lettres, tels que les points sur et sous les i soient vus simultanément.

Se méfier d'une ten- dance à la simulation, qui se re contre beau-

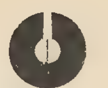
précédé de celui de cartons plus fins de la série K.

Il est indispensable que les signes ajoutés à certaines lettres, tels que les points sur et söus les i soient vus simultanement.

Se mefier d une ten- dance a la simulation, qui se renco tre beau-

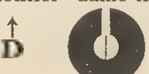




cöup plus souvent qu'on ne pourrait l'ịmaginer. ⊢ Il est arrive que, pour contenter la maman et l'oculiste, l'enfant pretendịt voir sur ce cartọn toutes les lettres, des points sur et sous les ị, ainsi que des trémas sur et sous les ọ, alors qu'il ne les voit pas réellement.

C'est au chapitre IV, § 53, du Manuel du Strabisme, qu'il faut voir les moyens à employer pour découvrir et pour empêcher cette fraude, dont les parents ne veulent pas volontier adme tre la réalité.



coụp plus souvent qu'on ne pourrait l'imaginer. ⊣ Il est arrivé que, pour contenter la maman et l'oculiste l'enfant prétendît voir sur ce cartön toutes les lettres, des points sur et sous les i, ainsi que des trémas sur et sous les ö, alors qu'il ne les voit pas réellement.

C'est au chapitre IV, § 53, du Manuel du Strabisme qu'il faut voir les moyens à employer pöur découvrir et pour empecher cette fraude, dont les parents ne veulent pas olontiers admet re la réalite.





D

En dehors de e[redacted]cherie de certains enfants qui prét[redacted]ussement voir ce qu'on leur deman[redacted]e une a tre cause d'erreur provenan[redacted]tralisation; (voyez les paragraphes 6 et 37 du Manuel).

La neutralisation peut être partielle, c'est-à-dire que, par exemple, pour e carton K 11 le strabique verra bien trois lettres l'une au-dessus de l'autre mais la lettre O qu devrait voir l œil ga che étant effacée. Cet accident est aussitôt signalé par l'absence du bras vertical de la croix, qu'il faut faire réapparaître.

De même, dans [redacted]carton, il ne suffit pas que les quatre[redacted] lignes soient lues sans lacune. Il fau[redacted]ue les lettres vues à droite et a gau[redacted]ré noir supérieur



G

En dehors de cette supercherie de certains enfants, qui pré endent faussement voir ce qu'on leur dema de, il existe une autre ca se d'erreur provenant de la neu ralisation, (voyez les paragraphes 6 et 37 du Manuel).

La neutralisation peut être partielle, c'est-à-dire que par exe[redacted] le carton K 11, le strabique verra bie[redacted]res l'une au dessus de l'autre, mais la [redacted]e devrait voir l'œil gauche etant effa[redacted]ccide t est aussitôt signalé par l'absence du bras vertical de la croix, qu'il faut faire réapparaître.

De même, dans le présent carton, il ne suffit pas que les quatre premières lignes soient lues sans lacune. Il fa t encore q e les lettres vues à droite et à gauche du carre noir supérieur





(D)

portent avec elles la preuve qu'elles sont vues par l'œil gauche tandis que celles placées sous le carré ne sont vues que par l'œil droit. De plus, il faut que le carré paraisse transparent et bien sur la même verticale que le carré suivant, vu par l'œil droit seul. —

Quand ce dernier résul t ne peut pas être o[redacted]r le carton L 5 ou que, pour le présent carton, les deux gra[redacted]res noires sont loin de se mettre en p rallélisme, c'est qu'il [redacted]ne rotatio des yeux autour de l ur axe, e il devient nécessaire d[redacted] au stéréoscope à cinq mouvements, ou l on place les deux mo[redacted]haque carton.

L'emploi du s éréoscope à cinq mouvements [redacted] IV paragraphe 47) est égalem nt très ile quand les yeux p[redacted] des différences de hauteur, mais il fau en arriver à réussir [redacted] binoculaire du présent carton et du suivant dans un stéréos[redacted]naire, avant de passer à la lec ure binoc laire contrôlée (par[redacted]41 du Manuel), qui est le dernier temps du traitement du stra[redacted]

Les figures qu'on voit au-dessus et au-dessous du texte imprimé sont très utiles pour ramener les yeux à la position correcte quand l'exercice ne réussit pas.





(G)

portent avec elles la preuve qu'elles sont vues par l'œil gauche, tandis que celles placées sous le carré ne sont vues que par l'œil droit. De plus, il faut que le carré paraisse transparent et bien sur la même verticale que le carré suivant, vu par l'œil droit seul.

Quand ce der[redacted]ltat ne peut pas être obtenu pou le carton L 5 ou que, pour l[redacted] carton, les deux grandes barres noires sont loin de se met[redacted]arallélisme, c'est qu'il existe u rotation des yeux autour de l[redacted]t il devient nécessaire de recouri au stéréoscope à cinq mouvem[redacted]l'on place les deux moitiés de chaque carton.

L'emploi du st[redacted]e à cinq mouvements (Chapitr IV paragraphe 47) est égalem[redacted]utile quand les yeux p ésentent des différences de hauteur, m[redacted]t en arriver à réussir la fusion binoculaire du présent carton [redacted]ivant dans un stéréos ope ordinaire, avant de passer à la lect[redacted]culaire contrôlée (pa agraphe 1 du Manuel), qui est le derni[redacted]s du traitement du st abisme.

Les figures qu'on voit au-dessus et au-dessous du texte imprimé sont très utiles pour ramener les yeux à la position correcte quand l'exercice ne réussit pas.



D

Le présent carton complète la préparation à la [redacted] La réussite en est plus difficile, non seulement parce que le texte est plus fin, [redacted] parce que les barres sont plus voisines l'une de l'autre, ce qui donne la tentation [redacted] en une seule. Il faut que la barre vue par l'œil gauche vienne se placer [redacted] la lettre G et que celle vue par l'œil droit apparaisse exactement au-dessous de la [redacted]

Ici, comme dans le carton précédent, la page vue [redacted] se trouve partagée en cinq sections : — La première, vue binoculairement, [redacted] vue par l'œil gauche seul, dans la teinte grise formée par la bande noire [redacted] le champ de l'œil droit; — la troisième section est binoculaire; — la quatrième est [redacted] l'œil. seulement; — enfin la cinquième est de nouveau binoculaire : le [redacted] par le seul emploi des bandes noires placées dans les deux [redacted] stéréoscope.

N — S

Malheureusement il n'en est pas ainsi, car loin de se [redacted] un mouvement continu des yeux, la lecture se fait par une série de saccades, si [redacted] une ligne d'impression telle que la présente est partagée par le lecteur en dix ou [redacted] qu'il lit successivement. Il peut donc arriver, et il arrive malheureusement [redacted] qu'un strabique, mis en présence de ce carton, commence par lire en se [redacted] de son œil gauche les trois premières des cinq sections dont il a été question [redacted] et que, faisant coïncider une alternance de strabisme avec l'une des dix ou [redacted] qu'exige la lecture de la ligne entière, il ne se serve plus que de son œil droit [redacted] la fin de la ligne : de là l'utilité des nombreux signes locaux du présent carton [redacted] BPAVO!

G

Le présent carton [redacted] a la lecture controlée. La reussite en est plus difficile, non seulement [redacted] texte est plus fin, mais aussi parce que les barres sont plus voisines l'une de [redacted] donne la tentation de les fusionner en une seule. Il faut que la barre vue par l'œil [redacted] se placer au-dessous de la lettre G et que celle vue par l'œil droit apparaisse [redacted] au-dessous de la lettre D.

Ici comme dans le [redacted] la page vue dans le stereoscope se trouve partagee en cinq sections : — La [redacted] binoculairement; — la seconde, vue par l'œil seul, dans la teinte grise [redacted] la bande noire situee dans le champ de l'œil droit; — la troisieme section est [redacted] - la quatrieme est vue par l'œil droit seulement; — enfin la cinquieme est de [redacted] binoculaire : le controle semblerait donc assure, par le seul emploi des bandes [redacted] dans les deux champs du stereoscope.

O — E

Malheureusement il n'en [redacted] ainsi, car loin de se faire par un mouvement continu des yeux, la lecture se fait par [redacted] de saccades, si bien qu'une ligne d'impression telle que la presente est partager [redacted] en dix ou douze sections, qu'il lit successivement. Il peut donc arriver, et il [redacted] malheureusement assez souvent qu'un strabique, mis en presence de ce carton, [redacted] lire en se servant seulement de son œil gauche, les trois premieres des cinq [redacted] il a ete question tout a l'heure et que, faisant coincider une alternance de [redacted] des dix ou douze saccades qu'exige la lecture de la ligne entiere, il ne se [redacted] de son œil droit pour lire la fin de la ligne : de la l'utilite des nombreux [redacted] du present carton et des precedents. PRAVO.



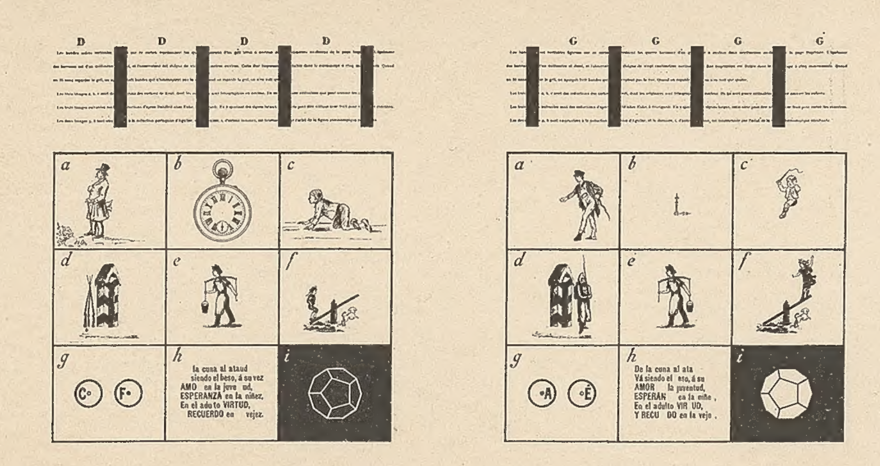


D'après ce qui précède, il est donc utile de multiplier les épreuves qui permettent, en dehors du stéréoscope, de contrôler l'amplitude et la solidité de la vision binoculaire (Chap. V, § 62.)

1 3 4 5 7 8 9 □ ◇ ○

1 2 3 5 6 7 9 ◇ □ ○




D D D D
a b c
d e f
g h i
C· F·
la cuna al ataud
siendo el beso, á su vez
AMO en la jeve ud,
ESPERANZA en la niñez,
En el adu to VIRTUD,
RECUERDO en vejez.
G G G G
a b c
d e f
g h i
·A ·É
De la cuna al ata
Vá siendo el eso, á su
AMOR la juventud,
ESPERAN en la niñe ,
En el adulto VIR UD,
Y RECU DO en la vejo ,

M





N



